



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

<b>ΣΧΟΛΕΙΟ</b>	Δ. Σ. Βενεράτου	<b>ΤΜΗΜΑ:</b> Γ1 – Γ2	<b>ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ:</b> 2022-2023
<b>Θεματική</b>	Ενδιαφέρονται και Ενεργώ	<b>Υποθεματική</b>	Διαφορετικότητα
<b>ΒΑΘΜΙΑΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ</b> (που προτείνονται)	Γ' τάξη		
<b>Τίτλος</b>	Πολλές οι διαφορές... αλλά δεν είναι εμπόδιο		
<b>Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου</b>	Αποδοχή του διαφορετικού Καλλιέργεια ενσυναίσθησης Επικοινωνία και συνεργασία		

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p>Να προβληματιστούν οι μαθητές σχετικά με το θέμα. Να συνεργαστούν αρμονικά.</p>	 <b>Τίτλος «Ζευγάρια τόσο διαφορετικά»</b>	<p>Οι μαθητές κάθονται σε ζευγάρια στα θρανία τους. Ο δάσκαλος τους δίνει μία κόλλα Α4 στην οποία θα πρέπει να ζωγραφίσουν μαζί η κάθε ομάδα χωρίς να χωρίσουν με γραμμή το χώρο, το κάθε παιδί ζωγραφίζει στο μισό της κόλλας. Μπορούν να συνεργάζονται. Σε κάθε ομάδα δίνεται διαφορετικό θέμα. Θα πρέπει να ζωγραφίσουν αντίθετα ζευγάρια παιδιών. Πιο συγκεκριμένα, ένα λευκό κι ένα μαύρο παιδί, ένα παιδί με αναπηρία κι ένα αρτιμελές, ένα φτωχό και ένα πλούσιο, ένα αδύνατο κι ένα με παραπάνω κιλά, ένα ψηλό κι ένα κοντό κ.ο.κ.</p>
<p>Να συνεργαστούν αρμονικά. Να ξεπεράσουν τυχόν αναστολές στην έκθεσή τους στο σύνολο κατά την παρουσίαση της εργασίας τους. Να μπουν στη θέση των προσώπων που ζωγράρισαν-ενσυναίσθηση.</p>	 <b>Τίτλος «Παρουσίαση»</b>	<p>Παρουσίαση από την κάθε ομάδα στην ολομέλεια της τάξης της ζωγραφιάς που δημιούργησε. Θα δείχνουν και θα εξηγούν τι δείχνει η ζωγραφιά τους, πώς θα ένιωθαν οι ίδιοι στη θέση αυτών των παιδιών, αν θα ήθελαν να έχουν φίλους τους παιδιά όπως αυτά που ζωγράρισαν. Επίσης θα κάνουν αναφορά για το πώς συνεργάστηκαν μεταξύ τους τα μέλη της ομάδας.</p>
<p>Εκφραση συναισθημάτων μέσω θεατρικού παιχνιδιού. Καλλιέργεια της ενσυναίσθησης «μπαίνοντας» στη θέση κάποιου άλλου προσώπου.</p>	 <b>Τίτλος «Τώρα αυτοσχεδιάζουμε»</b>	<p>Κάθε ομάδα θα αυτοσχεδιάζει ένα σύντομο δράμα. Κάθε μέλος της ομάδας θα έχει το ρόλο ενός προσώπου από τη ζωγραφιά που έφτιαξαν.</p>



<p>Να διασκεδάσουν με τη μουσική και την χειροτεχνία. Να συνεργαστούν. Να κατανοήσουν πως η αποδοχή του διαφορετικού και η συνεργασία ωφελούν και το άτομο και το σύνολο.</p>	 <b>Τίτλος «Χέρια σαν κι αυτά»</b>	<p>Ακούμε στην τάξη το τραγούδι των Locomondo «Χέρια σαν κι αυτά». Συζητάμε σχετικά με το θέμα του τραγουδιού και μετά φτιάχνουμε σε χαρτόνια ο καθένας το αποτύπωμα της δικής του παλάμης. Τα συγκεντρώνουμε και τα κολλάμε στον τοίχο της αίθουσας.</p>
<p>Επαφή με τη λογοτεχνία. Προβληματισμός για την αποδοχή του «διαφορετικού» ως μέλος του συνόλου. Διασκέδαση με ζωγραφική.</p>	 <b>Τίτλος «Έλμερ, ο παρδαλός ελέφαντας»</b>	<p>Ανάγνωση στην τάξη από τον/την εκπαιδευτικό του βιβλίου: «Έλμερ, ο παρδαλός ελέφαντας» που αναφέρεται στην διαφορετικότητα. Ο/Η εκπαιδευτικός διαβάζει το βιβλίο και δείχνει στους μαθητές τις εικόνες. Ακολουθεί συζήτηση και έκφραση των εντυπώσεων των μαθητών μέσα από ζωγραφιές που θα φτιάξουν.</p>
<p>Να γίνει αποτίμηση των αποτελεσμάτων των εργαστηρίων και της επίτευξης των αρχικών στόχων.</p>	 <b>Τίτλος «Αποτίμηση»</b>	<p>Δίνεται φύλλο αξιολόγησης.</p>

#### Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις

Βίντεο, Τραγούδι «Χέρια σαν κι αυτά» - Locomondo  
[https://www.youtube.com/watch?v=Btn\\_gTLD\\_Fk](https://www.youtube.com/watch?v=Btn_gTLD_Fk)

Έλμερ, ο παρδαλός ελέφαντας, Μακ Κι Ντέιβιντ, εκδ. Πατάκη, 1996

#### Σημειώσεις: