




## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

<b>ΣΧΟΛΕΙΟ</b>	Δ. Σ. Βενεράτου	<b>ΤΜΗΜΑ:</b> ΣΤ	<b>ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ:</b> 2022-2023
<b>Θεματική</b>	Ενδιαφέρονται και Ενεργώ	<b>Υποθεματική</b>	Διαφορετικότητα
<b>ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ</b> (που προτείνονται)	ΣΤ' τάξη		
<b>Τίτλος</b>	Πολλές οι διαφορές... αλλά δεν είναι εμπόδιο		
<b>Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου</b>	Αποδοχή του διαφορετικού Καλλιέργεια ενσυναίσθησης Επικοινωνία και συνεργασία		

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p>Να αποκτήσουν οι μαθητές επίγνωση και αποδοχή των ομοιοτήτων και διαφορών μεταξύ τους</p> <p>Να προαγάγουν την αυτοεκτίμησή τους και την εμπιστοσύνη στον εαυτό τους.</p> <p>Να δουν θετικά τις ιδιαιτερότητες των «άλλων».</p> <p>Να ξεπεράσουν στερεότυπα και προκαταλήψεις με στόχο να συμβάλλουν στην καταπολέμηση της περιθωριοποίησης και του κοινωνικού ή φυλετικού ρατσισμού</p>	 <b>Τίτλος «Στη θέση του άλλου»</b>	<p>Οι μαθητές κάθονται σε κύκλο και γινόμαστε κάποιος άλλος. Τότε περιγράφουμε πως αισθανόμαστε όταν μας αποκαλούν με ψευδώνυμο ή μας βάζουν ταμπέλες. Γίνομαι το παιδί με τα γυαλιά, το παιδάκι που ήρθε από το Αφγανιστάν, ο ζητιάνος στη γωνία, το παιδί που διαλέγουν τελευταίο στο παιχνίδι, Είμαι χοντρός! Είμαι λεπτός! Είμαι κοντή! Είμαι ψηλή! Είμαι κουφός! Είμαι τυφλή! Είμαι το αγόρι από την Αφρική και είμαι μαύρος, Είμαι ο συμμαθητής σας και θέλω να κάνουμε παρέα! Είμαστε όλοι διαφορετικοί μα είμαστε όλοι άνθρωποι! Γράφω την ιστορία μου!</p>
<p>Να ξεπεράσουν τυχόν αναστολές στην έκθεσή τους στο σύνολο κατά την παρουσίαση της εργασίας τους.</p> <p>Να μπουν στη θέση των προσώπων που περιέγραψαν-ενσυναίσθηση.</p>	 <b>Τίτλος «Παρουσίαση»</b>	<p>Παρουσίαση από την κάθε ομάδα στην ολομέλεια της τάξης της ιστορίας που δημιούργησε. Θα δείχνουν και θα εξηγούν τι δείχνει πως νιώθει το παιδί που περιγράφουν σε ερωτήσεις σε διάφορες συνθήκες τους, πώς θα ένιωθαν οι υπόλοιποι στη θέση αυτών των παιδιών, αν θα ήθελαν να έχουν φίλους τους παιδιά όπως αυτά που περιέγραψαν.</p>
<p>Εκφραση συναισθημάτων μέσω θεατρικού παιχνιδιού.</p> <p>Καλλιέργεια της ενσυναίσθησης «μπαίνοντας» στη θέση κάποιου άλλου προσώπου.</p>	 <b>Τίτλος «Τώρα αυτοσχεδιάζουμε»</b>	<p>Κάθε ομάδα θα αυτοσχεδιάζει ένα σύντομο δράμα. Κάθε μέλος της ομάδας θα έχει το ρόλο ενός προσώπου που έφτιαξαν την πρώτη ώρα.</p>



<p>Να διασκεδάσουν με τη μουσική και την χειροτεχνία και το παιχνίδι. Να συνεργαστούν και να αποδεχτούν τον άλλον. Να κατανοήσουν πως η αποδοχή του διαφορετικού και η συνεργασία ωφελούν και το άτομο και το σύνολο.</p>	 <p><b>Τίτλος «Χέρια σαν κι αυτά»</b></p>	<p>Ακόμει στην τάξη το τραγούδι των Locomondo «Χέρια σαν κι αυτά». Συζητάμε σχετικά με το θέμα του τραγουδιού και μετά φτιάχνουμε σε χαρτόνια ο καθένας το αποτύπωμα της δικής του παλάμης.</p>
<p>Προβληματισμός για την αποδοχή του «διαφορετικού» ως μέλος του συνόλου. Διασκέδαση με ζωγραφική.</p>	 <p><b>Τίτλος «Έλμερ, ο παρδαλός ελέφαντας»</b></p>	<p>Ανάγνωση στην τάξη από τον/την εκπαιδευτικό του βιβλίου: «Έλμερ, ο παρδαλός ελέφαντας» που αναφέρεται στην διαφορετικότητα. Ο/Η εκπαιδευτικός διαβάζει το βιβλίο και δείχνει στους μαθητές τις εικόνες. Ακολουθεί συζήτηση και έκφραση των εντυπώσεων των μαθητών μέσα από ζωγραφιές που θα φτιάξουν. Τα παιδιά διαχέονται μέσα σε ένα κύκλο και κινούνται ελεύθερα με το ρυθμό. Όταν σταματήσει η μουσική πρέπει να μπουν σε ένα κύκλο που υπάρχει κάτω(χουλα χουπ). Ο εκπαιδευτικός μειώνει κάθε φορά τους κύκλους μέχρι να μείνει ένας κύκλος. Τα παιδιά φιλοξενούν τους συμμαθητές τους. Στόχος να μη μείνει κανείς εκτός. Συζήτηση και παραλληλισμός του κύκλου με τις χώρες, το μεταναστευτικό.</p>
<p>Να γίνει αποτίμηση των αποτελεσμάτων των εργαστηρίων και της επίτευξης των αρχικών στόχων.</p>	 <p><b>Τίτλος «Αποτίμηση»</b></p>	<p>Δίνεται φύλλο αξιολόγησης.</p>

### Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις

Βίντεο, Τραγούδι «Χέρια σαν κι αυτά» - Locomondo  
[https://www.youtube.com/watch?v=Btn\\_gTLD\\_Fk](https://www.youtube.com/watch?v=Btn_gTLD_Fk)

Έλμερ, ο παρδαλός ελέφαντας, Μακ Κι Ντέιβιντ, εκδ. Πατάκη, 1996

### Σημειώσεις: