





## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ



<b>ΣΧΟΛΕΙΟ</b>	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΕΝΕΡΑΤΟΥ	ΤΜΗΜΑ...Α΄	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021 - 2022
<b>Θεματική</b>	ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	Υποθεματική	ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ-ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΦΥΣΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ
<b>ΒΑΘΜΙΑΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ</b> (που προτείνονται)	Α΄ Δημοτικού		
<b>Τίτλος</b>	ΤΑ ΖΩΑ ΚΙ ΕΜΕΙΣ: ΜΙΑ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ		
<b>Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου</b>	Δεξιότητες του 21ου αιώνα (4cs)		

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p>(3 διδ/κές ώρες)</p> <p>Οι μαθητές να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Γνωρίσουν καινούρια πράγματα όσον αφορά τα ζώα και τις συνήθειές τους.</li> <li>● Να απαντήσουν σε ερωτήματα και απορίες μέσω του εργαστηρίου.</li> <li>● Να περιγράψουν κατοικίδια ζώα που έχουν στο σπίτι τους.</li> <li>● Να αναγνωρίζουν τη συναισθηματική σχέση ανθρώπων και ζώων.</li> </ul>	<p>1<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΤΑ ΖΩΑ ΚΙ ΕΜΕΙΣ</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΜΙΜΑ</li> <li>● ΚΑΤΑΙΓΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΣΕ ΚΥΚΛΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ</li> <li>● ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΣΧΕΣΗ ΠΟΥ ΑΝΑΠΤΥΣΣΕΤΑΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΖΩΑ ΕΣΤΙΑΖΟΝΤΑΣ ΣΕ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ</li> </ul>
<p>(3 διδ/κές ώρες)</p> <p>Οι μαθητές να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● παρατηρούν ζώα και συμπεριφορές ανθρώπων,</li> <li>● καταγράφουν ζώα, ανάγκες και συνήθειές τους,</li> </ul>	<p>2<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΤΑ ΖΩΑ ΤΡΙΓΥΡΩ ΜΑΣ:ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΓΕΙΤΟΝΙΑ</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ, ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ ,ΕΝΤΟΜΩΝ, ΜΥΡΜΗΓΚΙΩΝ . ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• αξιολογούν και αναστοχάζονται πάνω στη δουλειά τους.</li> </ul>		<p>ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΩΝ ΤΩΝ ΖΩΩΝ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΒΟΛΤΑ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ . ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΝΑΓΚΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΗΘΕΙΩΝ ΤΩΝ ΖΩΩΝ ΚΑΙ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ</li> <li>• ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟ ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΖΩΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΩΝ</li> </ul>
<p>(3 διδ/κές ώρες)</p> <p>Οι μαθητές να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ταξινομούν ζώα σε μεγάλες κατηγορίες,</li> <li>• εντοπίζουν κριτήρια με βάση τα οποία δημιουργούνται ταξινομήσεις με βάση τον τόπος όπου ζουν (θάλασσα, δάσος, κήπος, αγρόκτημα, σπίτι...)</li> <li>• ταξινομούν σε δύο κατηγορίες ζώα που γεννούν μικρά (θηλαστικά) και ζώα που γεννούν αυγά (ωοτόκα).</li> </ul>	<p>3<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΖΩΩΝ</p> 	<p>ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΤΩΝ ΖΩΩΝ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΤΑ ΕΚΘΕΤΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ Η ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΑ</p>
<p>(3 διδ/κές ώρες)</p> <p>Οι μαθητές να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• περιγράφουν τα εξωτερικά μέρη ενός ζώου: κεφάλι, σώμα, αυτιά, μύτη, ουρά...</li> <li>• συνδέουν εξωτερικά μέρη των ζώων με τη χρησιμότητά τους και ιδιαίτερες ικανότητες όπως φτερά – πετάνε, βράγχια – επιβιώνουν στο</li> </ul>	<p>4<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΩΝ ΖΩΩΝ ΚΑΙ Η ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥΣ</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΙΑΚΡΙΝΟΥΝ ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΖΩΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΞΗ ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΑΖΛ</li> <li>• ΧΡΗΣΗ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΟΠΩΣ ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ</li> </ul>



<p>νερό...</p>		
<p>(3 διδ/κές ώρες)</p> <p>Οι μαθητές να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• διακρίνουν τη χρησιμότητα των φωλιών,</li> <li>• σέβονται τις φωλιές των ζώων,</li> <li>• κατασκευάζουν φωλιές για ζώα,</li> <li>• εντοπίζουν ζώα υπό εξαφάνιση,</li> <li>• αναφέρουν ζώα που δεν υπάρχουν πια και αιτίες εξαφάνισής τους,</li> <li>• εντοπίζουν ανθρώπινες δραστηριότητες που θέτουν σε κίνδυνο την ύπαρξη κάποιων ζώων,</li> <li>• προτείνουν λύσεις στο πρόβλημα</li> </ul>	<p>5<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΟΙ ΦΩΛΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ -ΖΩΑ ΥΠΟΕΞΑΦΑΝΙΣΗ</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΟΥΝ ΦΩΛΙΕΣ ΠΟΥΛΙΩΝ-ΜΥΡΜΗΓΚΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ</li> <li>• ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΦΩΛΙΕΣ</li> <li>• ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΦΩΛΙΩΝ ΓΙΑ ΠΟΥΛΙΑ</li> <li>• ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΖΩΩΝ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΙΤΙΕΣ ΤΗΣ</li> <li>• ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΖΩΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΙΝΤΕΟ</li> <li>• ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΝ ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΥ</li> </ul>
<p>(3 διδ/κές ώρες)</p> <p>Οι μαθητές να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ευαισθητοποιούνται γύρω από το θέμα της εγκατάλειψης ζώων</li> </ul>	<p>6<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΤΑ ΑΔΕΣΠΟΤΑ ΖΩΑ - ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗ ΖΩΩΝ</p> 	<p>ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ Η ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΞΕΚΙΝΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΚΑΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΖΩΑ ΚΑΙ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΟΥΝ ΤΕΤΟΙΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΘΟΥΝ ΕΙΝΑΙ ΖΩΑ ΣΤΟ ΤΣΙΡΚΟ, ΣΕ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ, ΠΕΙΡΑΜΑΤΟΖΩΑ ΣΕ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ, ΖΩΑ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΑΓΩΝΕΣ ΟΠΩΣ ΤΑΥΡΟΜΑΧΙΕΣ Η ΣΤΟΝ ΙΠΠΟΔΡΟΜΟ, ΖΩΑ ΠΟΥ ΤΑ ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΟΥΝ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ,ΤΟ ΔΕΡΜΑ ΤΟΥΣ...ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΣΥΖΗΤΟΥΝ ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ ΝΑ</p>



		ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ ΕΝΑ ΖΩΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΤΕΙ Ή ΔΙΑΤΡΕΧΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟ Η ΖΩΗ ΤΟΥ Ή ΕΝΑ ΖΩΟ ΠΟΥ ΚΑΚΟΠΟΙΕΙΤΑΙ.
(3 διδ/κές ώρες)  Οι μαθητές να: <ul style="list-style-type: none"> <li>• αποτιμούν την εμπειρία τους στο πλαίσιο του εργαστηρίου (θετικά – αδύναμα σημεία, οφέλη, δυσκολίες),</li> </ul>	7 <sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ-ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ 	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ ΜΕ ΗΡΩΕΣ ΖΩΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ

**Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις**

Σύνδεση με το Πρόγραμμα Σπουδών του μαθήματος της Μελέτης Περιβάλλοντος

Σύνδεση με εργαστήρια δεξιοτήτων φορέων όπως:

- Ευαισθητοποίηση για τη Φιλοζωία (ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΡΟΦΙΜΩΝ)
- Το παράπονο των ζώων (QualityNet Foundation)
- Δες τη ζωή μέσα από τα μάτια ενός ακηδεμόνευτου σκύλου (ΑΜΚΕ Ζω.Ε.Σ.)

Ενδεικτικά λογοτεχνικά βιβλία

- Μπουκάι, Χ. (2011). Ο αλυσοδεμένος ελέφαντας. Αθήνα: OPERA

Σημειώσεις:

